

# АЛБОМЪ МОНЕТЪ



12 ТАБЛИЦЪ РУССКИХЪ МОНЕТЪ

СЪ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМЪ ТЕКСТОМЪ

М. ВАСИЛЬЕВСКАГО



ИЗДАНИЕ ГВАМ. О. Вольфъ





# АЛЬБОМЪ МОНЕТЪ

12 ТАБЛИЦЪ РУССКИХЪ МОНЕТЪ СЪ ДРЕВ-  
НѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ И ДО НАШИХЪ ДНЕЙ

РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХЪ СОБИРАТЕЛЕЙ

Составилъ

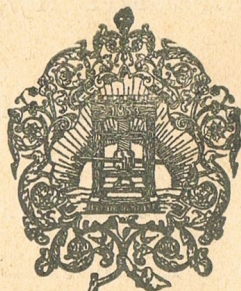
М. ВАСИЛЬЕВСКІЙ



ИЗДАНИЕ  
Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-Петербургъ || Москва  
Госпн. Др., 18 и Невскій, 13 || Кузн. Мостъ, 12 и Моховал, 22.

1913



ПЕЧАТЬ ТИПОГРАФІВ  
ФЕЛ М. О. БОЛЬФЪ  
СПЕТОРБУРГЪ • БЛС • ДЕТР. 16 ЛІНІЯ СОБ. ДАМЪ  
1913

# АЛБОМЪ МОНЕТЪ.

---

## 1. Первыя монеты въ Россіи.

У нашихъ предковъ — древнихъ славянъ, — какъ и у другихъ народовъ, въ раннюю пору ихъ общественной жизни, деньгами, т. е. знаками цѣнности, служащими для купли и продажи разныхъ предметовъ, являлись скотъ и звѣриныя шкуры, составлявшіе тогда главное богатство. Даже въ Кіевской Руси еще вещи цѣнились не на деньги, въ современномъ смыслѣ этого слова, а на шкуры пушистыхъ звѣрей, куницъ, бѣлокъ, соболей и т. п. Неудобства, проистекавшія отъ необходимости носить съ собою цѣлыя шкуры для торговли, подали въ послѣдствіи мысль замѣнить ихъ

тѣми или иными частями ихъ, напр., головками, которыя назывались тогда мордками. Больше всего пользовались мордками бѣличьими. Мордки были въ ходу въ Новгородѣ до XV вѣка. Затѣмъ появились кожаныя деньги—купы.

Эти кожаныя деньги были большею частью продолговато-четырёхугольной формы, съ изображеніемъ звѣздочекъ и крючковъ.

За купами появились въ качествѣ знаковъ цѣнности: *сѣкоши*, *ногаты* и *рзаны*. Это были серебряныя *рзаныя* бляхи, имѣвшія опредѣленный вѣсъ. Деньги эти оставались въ употребленіи долгое время.

Затѣмъ, какъ средство обмѣга и платежа, вошли въ употребленіе куски сере-

бра, въ видѣ бруска, длиною вершка въ полтора, а толщиною въ палецъ, имѣвшие на себѣ клейма съ надписью и изображеніемъ нѣкоторыхъ знаковъ. Такіе руски распиливались или рубились пополамъ вдоль на двѣ равныя части; отъ этой рубки пополамъ произошло впослѣдствіи названіе *рубля* и *полтины*. На нѣкоторыхъ изъ этихъ древнихъ денежныхъ знаковъ-брусковъ встрѣчаются клейма съ ликами святыхъ, у которыхъ голова окружена вѣнцомъ, а на другихъ—изображеніе какихъ-то птицъ и животныхъ. Были деньги-бруски и вовсе безъ клеймъ.

Позже явились монеты и съ надписями: такъ, на монетѣ времянь Святополка изображенъ князь съ крестомъ или скипетромъ въ правой рукѣ съ надписью: «Святополкъ на столѣ». На другой сторонѣ: «а се его серебро». Въ княженіе Олега появилась монета *гривна*, названіе которой нѣкоторые ученые производятъ отъ конской гривы, полагая, что гривна означала цѣну конской гривы, т. е. коня. Въ отношеніи вѣса, гривны были различны: такъ гривны кievскія были меньше новгородскихъ. Гривны употреблялись до 1316 года, а съ этого времени начали ходить рубли и полтины.

Въ началѣ XIV столѣтія въ лѣтописяхъ уже упоминается о рубляхъ, какъ о денежныхъ знакахъ, употреблявшихся при крупныхъ платежахъ и принимавшихся по вѣсу.

Въ исходѣ XIV столѣтія рубли начали дробиться на мелкія монеты—*деньги*. Эти деньги представляли русско-татарскую смѣсь: на лицевой сторонѣ имѣлась русская великокняжеская печать, на оборотной же—ханское клеймо, какъ знакъ подданства Руси ханамъ. Самое названіе *деньги*—татарское, отъ слова *танга*—серебряная монета.

По сверженіи татарскаго ига тѣ же деньги стали выбиваться съ изображеніемъ всадника и надписью «князь велики Иванъ всея Руси» вмѣсто ханскаго клейма. Изъ такихъ «денежекъ» составлялись гривны и рубли. При Іоаннѣ IV появились «копейки» съ изображеніемъ всадника съ копьемъ. Обращались на Руси и иностранныя монеты: гульдены, ливонеры и т. п., такъ какъ онѣ были изъ серебра и другихъ цѣнныхъ металловъ.

## 2. Русскія монеты со времени Дома Романовыхъ.

При царяхъ Дома Романовыхъ чеканка монетъ, которая не возбранялась частнымъ лицамъ, пускавшимъ нерѣдко въ ходъ мало доброкачественный металлъ, перешла въ руки правительства; это были опять тѣ же копейки, гривны и рубли: копейка заключала въ себѣ 6 долей серебра (высокопробнаго); 6 коп. = алтыну, 20 = грив-

нѣ, 200 = рублю. Рублей изъ фунта серебра при Алексѣѣ Михайловичѣ выходило около 10, при Петрѣ I уже 14.

При Петрѣ монетное дѣло еще улучшается: въ Москвѣ было основано особое учрежденіе для чеканки монетъ—монетный дворъ, и установлена проба монетъ. Для большой прочности монетъ ихъ чеканятъ не изъ чистаго металла, а примѣшиваютъ опредѣленное количество какого-либо другого. Количество чистаго металла въ фунтѣ сплава, изъ котораго сдѣлана монета, и называется пробой. У насъ она показывается въ золотникахъ. Такъ что если говорить о серебрѣ 84-ой пробы, то это означаетъ, что въ каждыхъ 96 золотникахъ сплава лишь 84—чистаго серебра, а 12 золотниковъ примѣси, которая называется лигатурой.

Въ 1701 г. появились первые золотые русскіе червонцы, и съ этого времени слѣдуетъ считать золото ходовой монетой въ Россіи. Червонцы были 93-ей пробы; ихъ выходило изъ фунта металла 118 штукъ. Съ 1712 года червонцы чеканились 94 $\frac{1}{10}$ -ой пробы, подобно австрійскимъ имперіаламъ; въ 1718 г. впервые стали чеканить золотую двухрублевою и однурублевою монету 75-ой пробы, но она мало обращалась.

Первый русскій серебряный рубль появился въ 1704 году; при чемъ до 1707 г. въ рубли перечеканивали иностранные ефимки и только съ этого года начали

выдѣлывать прямо изъ металла рубли, полтины, четвертаки и гривенники. Въ 1711 году установлена для этихъ монетъ проба: для серебряныхъ рублей, полтинъ и четвертаковъ въ 70 золотниковъ, для гривенниковъ—38, но съ 1718 года и гривенники чеканили 70-ой пробы.

Перечисленные монеты, кромѣ гривенниковъ, имѣли на лицевой сторонѣ изображеніе головы государя и титулъ, на оборотной—двуглаваго орла и надпись кругомъ (на рубляхъ, на примѣръ: «монета добрая, цѣна рубль»), внизу обозначеніе года чеканки церковными буквами. На одной сторонѣ гривенниковъ былъ изображенъ двуглавый орелъ, на другой находилась надпись—«гривна» или «гривенникъ», съ обозначеніемъ года. Мелкая серебряная монета въ 5, 3, 1,  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  копейки чеканилась изъ серебра 38-ой пробы.

Крайній недостатокъ мелкой монеты заставлялъ разрѣзывать на части серебряныя копейки и даже употреблять куски кожи, какъ деньги. Въ виду этого, Петръ I, указомъ 11-го марта 1700 года, велѣлъ выбивать мѣдную монету, именно— деньги и полушки; тогда же копейкѣ была назначена цѣна—2 деньги или 4 полушки. Сначала изъ пуда мѣди выдѣлывалось монетъ на 12 руб. 60 коп.; съ 1702 г.—на 15 руб. 44 коп.; съ 1704—на 20 руб. наконецъ, съ 1718 г.—на 40 рублей.



Въ царствованіе Екатерины I, Петра II и Анны I въ золотой монетѣ не было произведено никакихъ измѣненій. Съ 1749 г., при Елизаветѣ Петровнѣ, стали чеканить червонцы пробой  $9\frac{1}{3}$ , подобно голландскимъ; указомъ же 12-го ноября 1755 г. повелѣно чеканить золотую монету 88-ой пробы, цѣною въ 10 и 5 рублей, названную имперіалами и полуимперіалами. Въ 1756 г. стали чеканить золотую монету 2-рублевую, 1-рублевую и въ 50 коп., 88-ой пробы; послѣдняя, впрочемъ, не находилась въ народномъ обращеніи. При Петрѣ III золотые червонцы чеканились 94-ой пробы, но Екатерина II возстановила прежнюю  $94\frac{2}{3}$  пробу, остальные же золотыя монеты по-прежнему чеканились 88-ой пробы. При Павлѣ I, указомъ 20-го января 1797 г., прекращена чеканка имперіаловъ, проба же полуимперіаловъ повышена съ 88 до  $94\frac{2}{3}$ . Императоръ Александръ I въ 1801 г. возстановилъ чеканку имперіаловъ, но въ 1805 она опять прекращена. Въ 1817 году проба полуимперіаловъ была понижена до 88. Тогда они носили слѣдующія клейма: на лицевой сторонѣ — двуглавый орелъ, на оборотѣ — надпись въ лавровомъ вѣнкѣ. При императорѣ Николаѣ I, въ 1834 г., установлена чеканка 3-рублевой золотой монеты. Кромѣ того, съ 1828 года стали чеканить платиновую монету, сначала въ 3 рубля, а потомъ въ 6 и 12 рублей; но мо-

нета эта, на видъ очень некрасивая, недолго удержалась и вскорѣ была изъята изъ обращенія. Въ царствованіе императора Александра II золотая монета осталась безъ всякихъ измѣненій; въ царствованіе же Александра III она подверглась коренному измѣненію, а именно: въ 1887 г. выпущена въ обращеніе новая золотая монета низшей пробы, одинаковой съ французской, и носящая на лицевой сторонѣ изображеніе императора Александра III.

Серебряная монета подвергалась, послѣ Петра I, многимъ колебаніямъ въ пробѣ и вѣсѣ. Императоръ Павелъ возстановилъ для серебряной монеты пробу  $83\frac{1}{3}$ , которая была удержана Александромъ I. Въ царствованіе же Александра I серебряный рубль объявленъ былъ государственной монетной единицей, и тогда-же звонкая монета была подраздѣлена на три разряда: 1) банковая или торговая — рубли и полтины, 2) разнѣнная серебряная — въ 20, 10 и 5 копеекъ и 3) разнѣнная мѣдная. При Николаѣ I серебряная монета оставалась безъ перемѣны. При Александрѣ II, въ 1860 г., установлена чеканка разнѣнной монеты изъ серебра 72-ой пробы, а съ 1864 года проба этой монеты понижена до 48. Монеты банковыя (рубли и полтинники) чеканились прежней пробы, т.-е.  $83\frac{1}{3}$ . Въ царствованіе Александра III проба серебряной банковской монеты повышена до 90 или 86.

Подобно серебряной монетѣ, и мѣдная, со времянь Петра I, подвергалась большымъ измѣненіямъ: то чеканили ее, счи-рублей въ пудѣ металла, то по 8 рубли съ пуда; кромѣ того, еще при Екатеринѣ I попробовали выпустить въ обращеніе особую мѣдную монету, по 10 рублей съ пуда металла; форма ея была плиткообразная; снабжена она была 5 клеймами и походила на современную ей мѣдную монету Швеціи; но она не понравилась народу и скоро была изъята изъ обращенія. Екатерина II повелѣла чеканить мѣдную монету по 16 рублей съ пуда металла, что удержалось и при Павлѣ I. При Александрѣ I, съ 1810 г., стали чеканить по 24 рубля съ пуда мѣди, а при Николаѣ I, съ 1832 г., по 36 рублей. Наконецъ, при императорѣ Александрѣ II, съ 1866 г., начали чеканить по 50 рублей съ пуда мѣди, что и удерживается до сихъ поръ.

Въ настоящее время въ Россіи, какъ и въ другихъ государствахъ Европы, находится въ обращеніи несравненно больше бумажныхъ денегъ, чѣмъ металлическихъ. Появленіе ихъ въ Россіи относится къ 1767 году, когда основанъ былъ Государственный банкъ. Бумажныя деньги представляютъ собою на особой бумагѣ отпечатанныя (въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ) билеты съ указаніемъ на каждомъ

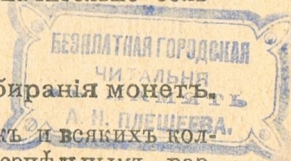
изъ нихъ ихъ стоимости. На всякомъ такомъ кредитномъ билетѣ удостоверяется отъ имени правительства, что Государственный банкъ немедленно по предъявленіи билетовъ обязуется ихъ размѣнять на звонкую монету въ размѣрѣ полной ихъ стоимости и на неограниченную сумму. Бумажныя деньги гораздо удобнѣе металлическихъ (легче въсомъ и удобнѣе для укладки, ношенія) и этимъ объясняется то, что ихъ обыкновенно предпочитаютъ имѣть на рукахъ; благодаря этому въ Государственномъ банкѣ годами лежатъ безъ движенія большіе запасы серебряныхъ и золотыхъ монетъ, а въ обращеніи значительно больше бумажныхъ денегъ.

### 3. Цѣль и значеніе собранія монетъ.

Собраніе монетъ, какъ и всякихъ коллекцій, можетъ быть и безцѣльнымъ развлеченіемъ и полезнымъ занятіемъ—смотря по тому, какъ къ нему относиться.

Тотъ, кто осмысленно относится къ собранію монетной коллекціи, долженъ хорошо изучить исторію и хронологію и, кромѣ того, ознакомиться съ основами нумизматики—науки, занимающейся изученіемъ монетъ.

Она представляетъ важную отрасль археологіи, т.-е. науки о древностяхъ. Древнія монеты являются главнѣйшимъ источ-



никомъ, изъ котораго ученые черпаютъ свѣдѣнія о мнѳологїи, культурѣ, образѣ правленїя, военномъ бытѣ, торговлѣ, промышленности, литературѣ, нравахъ и дѣянійхъ древнихъ народовъ. Особенно важны монеты для изученїя искусства: онѣ наглядно обрисовываютъ положенїе его въ какую-либо эпоху. Такъ, тонкость и прелесть отдѣлки чеканныхъ произведенїй указываютъ на то, что искусство рисованїя было очень развито у древнихъ народовъ.

По монетамъ шагъ за шагомъ можно прослѣдить постепенное развитїе художественности, начиная съ самой безыскусственной чеканки и рисунка до высшаго ихъ процвѣтанїя.

Монеты также пополняютъ наши свѣдѣнія объ одеждахъ древнихъ народовъ, даютъ намъ цѣнныя указанїя относительно обычаевъ ихъ обыденной жизни и ихъ религїи. Еще болѣе цѣнны тѣ указанїя, которыя монеты даютъ историку: часто монеты разъясняютъ многїя темныя мѣста исторїи, относительно которыхъ у насъ не сохранилось никакихъ письменныхъ разъясненїй.

Монеты знакомятъ насъ съ именами и владѣнїями государей, даютъ вѣрныя указанїя странъ и народовъ, родовъ и династїй, служатъ, слѣдовательно, вспомогательными средствами для политической географїи и геральдики. Безъ монетъ черты

лица многихъ императоровъ и императрицъ остались бы намъ неизвѣстными.

Главнымъ же образомъ монеты, какъ денежные знаки, сообщаютъ намъ, если вѣрно понять ихъ языкъ, о важнѣйшихъ торговыхъ сношенїяхъ древнихъ и новыхъ народовъ, свидѣтельствуютъ о благосостоянїи того или другаго народа за тотъ или другой періодъ времени и т. п.

Общїя свѣдѣнїя по нумизматикѣ, необходимые собирателю монетъ, можно найти въ книгѣ Н. Н. Головина: «Собиратель монетъ», въ которой собраны также указанїя относительно важнѣйшихъ сочиненїй по собиранїю нумизматическихъ коллекцїй, приведены основныя правила собиранїя монетъ и пр.

#### 4. Наставленїе къ составленїю коллекцїи монетъ.

Приступая къ собиранїю монетъ, слѣдуетъ, прежде всего, завести себѣ таблицы для монетъ, деревянные или папочныя съ поперечными деревянными перегородками или съ углубленїями, въ которыя могутъ вставляться монеты. Еще лучше завести довольно большой шкапъ для монетъ съ 30-ю или 50-ю закрытыми отдѣленїями, такъ какъ пыль и нечеткость шрифта отбиваютъ охоту собирать коллекцїю, а береженїе въ бумажныхъ сверткахъ затруд-

няетъ обзоръ монетъ. Можно также завести нѣсколько выдвигаемыхъ полокъ, на которыя укладываются таблицы съ монетами. Полки эти помѣщаются одна надъ другой, образуя такимъ образомъ цѣлый ящикъ. Полки должны свободно выдвигаться, дѣлаются изъ стараго дерева, которое не разбухаетъ отъ переменъ температуры, затрудняя тѣмъ движеніе полокъ. Надъ верхней полкой придѣлывается плотно запирающаяся крышка, чтобы монеты не пылились, а также, чтобы постороннія руки не трогали и не портили коллекціи. Такіе ящики занимаютъ меньше мѣста, чѣмъ шкапы, и гораздо удобнѣ послѣднихъ: монеты меньше въ нихъ пылятся и въ случаѣ надобности гораздо легче вынимаются.

При распредѣленіи монетъ, такъ же какъ и при опредѣленіи, къ какому времени и къ какому царствованію относится монета (если нѣтъ точныхъ указаній на самой монетѣ), слѣдуетъ пользоваться альбомами монетъ и каталогами торговцевъ монетами. Но въ отношеніи опредѣленія самой цѣнности каталогами продавцовъ слѣдуетъ пользоваться съ большою осторожностью, такъ какъ при перечисленіи ихъ содержанія и оцѣнокъ бросаются въ глаза самыя удивительныя противорѣчія.

На собираемыхъ монетахъ не слѣдуетъ дѣлать никакихъ помѣтокъ, вырѣзывать или

выцарапывать знаки или т. п., потому что это портитъ монету.

## 5. Чистка монетъ.

Такъ какъ мѣдь и серебро очень скоро чернѣютъ, то слѣдуетъ время отъ времени слегка протирать ихъ мягкой шерстяной тряпочкой или замшей, помоченной въ слабомъ растворѣ нашатыря; напротивъ, для чистки монетъ никогда не слѣдуетъ употреблять мѣлъ и известь, такъ же какъ и грубое полотно. Очищеніе мѣди отъ зелени крѣпкой водкой является также весьма сильнымъ средствомъ, къ которому никогда не слѣдуетъ прибѣгать.

Чистка серебряныхъ монетъ можетъ производиться также разными способами. Если монеты еще не почернѣли или не совершенно почернѣли, онѣ легко отмываются обыкновеннымъ нашатырнымъ спиртомъ и затѣмъ протираются порошкомъ для чистки серебра, чтобы онѣ блестѣли. Самымъ лучшимъ средствомъ для сохраненія монетъ постоянно въ свѣжемъ видѣ служитъ вывариваніе ихъ, т.-е. монеты слѣдуетъ прокипятить или выварить въ слабомъ растворѣ сѣрной кислоты. Но это нужно дѣлать очень осторожно, такъ какъ прежній глянecъ неканки сходитъ съ монеты при каждой подобной чисткѣ.

## 6. Опись коллекціи.

Каждой коллекціи монетъ слѣдуетъ вести тщательную опись или каталогъ и вносить туда каждую вновь поступающую монету, съ точнымъ ея описаніемъ. Въ описаніи слѣдуетъ указать:

- 1) металл монеты
- 2) названіе ея
- 3) годы выпуска
- 4) царствованіе
- 5) мѣсто чеканки
- 6) вѣсъ
- 7) величину
- 8) внѣшній видъ—лицевой и обратной сторонъ.
- 9) степень сохранности (стертая, обрѣзанная, выпиленная и т. п.).
- 10) списокъ рѣдкости и цѣнности, съ указаніемъ источника, по которому таковы указываются.

Кромѣ того, необходимо еще указать гуртъ, т.-е. надписи, буквы или характеръ рисунка на ободкѣ (ребрѣ) монеты.

Описаніе это слѣдуетъ дѣлать съ натуре, т.-е. непосредственно съ самой монеты. Дополнить же его можно затѣмъ еще свѣдѣніями, заимствованными изъ каталоговъ и печатныхъ описаній монетъ.

Полезно также помѣщать при описаніи,

откуда приобрѣтена данная монета для коллекціи, и если она найдена, то гдѣ именно, при какихъ условіяхъ и т. п.

Для обозначенія, изъ какого металла сдѣлана монета, употребляютъ буквы русскія или латинскія:

З. или Au—золото (по-латински aurum), С. или Ar—серебро (argentum), М. или Cu—мѣдь (cuprum), Св. или РІ—свинецъ (plumbum), Ж. или F—жельзо (ferum), Ни или N—никкель (nickel), Ц. или Zn—цинкъ (zincum).

## 7. Выборъ монетъ для коллекціи.

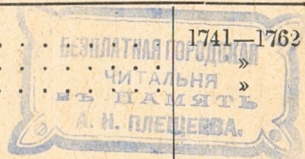
Такъ какъ монетъ очень много и собрать всѣ немислимо даже очень зажиточному человѣку, то коллекціонеры ограничиваются обыкновенно собираніемъ наиболѣе характерныхъ и интересныхъ (въ этомъ смыслѣ составленъ и предлагаемый альбомъ). Иные же коллекціонеры собираютъ только одну какую-либо опредѣленную серію монетъ: всѣ монеты какого-либо одного государя одного княжества, или всѣ монеты одной опредѣленной эпохи и т. в. Даже при такомъ способѣ составленія коллекціи иной разъ недостаточно большого капитала и цѣлой жизни, чтобы собрать полную серію извѣстнаго рода чеканныхъ произведеній.

# УКАЗАТЕЛЬ ТАБЛИЦЪ

Пор. №	Годъ вып.	Изъ чего.	Достоинство.	ВЪ КНЯЖЕНІЕ или ЦАРСТВОВАНІЕ:	Годы царствованія.
<b>Таблица I.</b>					
1, 2, 3	—	кожаные	денежные знаки	Древнѣйшихъ времяъ . . . . .	—
4	—	сер.	гривенка	Одного изъ Новгородскихъ княжествъ . . . . .	время само-бытія
5	—	»	»	» » Киевскихъ » . . . . .	» »
6	—	»	монета	Кіевского князя Святослава Ярославовича . . . . .	1027—1076
7	—	мѣдн.	»	Московского » Иоанна I Даниловича (Калиты). . . . .	1327—1340
10	—	»	»	» » » II Иоанновича . . . . .	1353—1359
8	—	сер.	рубль	Тверского » Иоанна Михайловича . . . . .	1357—1425
9	—	мѣдн.	монета	Московского » Дмитрія Иоанновича (Донского). . . . .	1362—1389
<b>Таблица II.</b>					
11	—	сер.	монета	Василія I Дмитріевича . . . . .	1389—1425
6	—	»	»	» II Васильевича . . . . .	1425—1462
10	—	»	»	Иоанна III » . . . . .	1462—1505
9	—	»	»	Василія III Иоанновича . . . . .	1505—1533
5	—	»	»	Иоанна IV Васильевича . . . . .	1533—1584
7	—	»	»	» » » . . . . .	» »
8	—	зол.	»	Феодора Иоанновича . . . . .	1584—1598
1	—	»	»	Бориса Феодоровича Годунова . . . . .	1598—1605
2	—	сер.	рубль	Дмитрія Иоанновича (Джедимитрія) . . . . .	1605—1606
4	—	зол.	монета	Василія Иоанновича Шуйскаго . . . . .	1606—1610
3	—	сер.	»	Владислава Сигизмундовича (не царствовавшаго). . . . .	1610
<b>Таблица III.</b>					
8	—	сер.	»	Михаила Феодоровича . . . . .	1613—1645
2	—	зол.	»	» » . . . . .	» »
1	—	»	полтина	Алексѣя Михайловича . . . . .	1645—1676
7	—	»	монета	» » . . . . .	» »

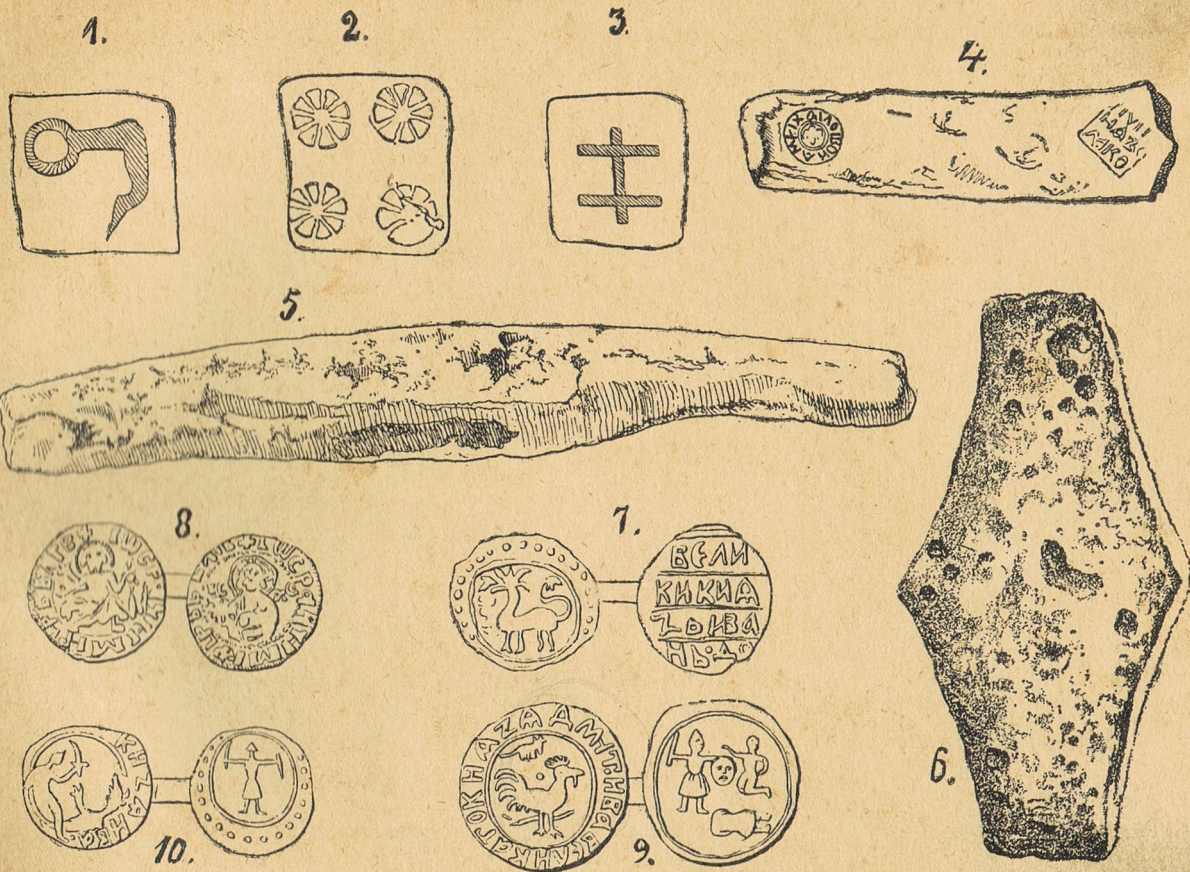
Пор. №	Годъ вып.	Изъ чего.	Достоинство.	ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ:	Годы царствованія.
3	—	зол.	монета	Оеодора Алексѣевича . . . . .	1676—1682
4	—	сер.	»	Иоанна » . . . . .	1682—1689
5	—	зол.	»	Правительницы Софьи Алексѣевны и царев. Иоанна и Петра Алексѣевичей . . . . .	» »
6	—	»	»	» то же » . . . . .	» »
Таблица IV.					
1	1710	сер.	полуполтинн.	Императора Петра I . . . . .	1689—1725
2	—	»	рубль	» » . . . . .	» »
3	1714	»	алтынъ	» » . . . . .	» »
4	—	»	десять денегъ	» » . . . . .	» »
5	1720	сер.	два рубля	» » . . . . .	» »
6	1724	зол.	рубль	» » . . . . .	» »
7	—	»	полтина	» » . . . . .	» »
Таблица V.					
3	—	мѣдн.	копейка	Петра I . . . . .	1689—1725
2	1726	»	гривенникъ	Екатерины I . . . . .	1725—1727
5	1727	сер.	грошъ	» . . . . .	» »
6	1726	»	пять копеекъ	» . . . . .	» »
7	»	»	полполтины	» . . . . .	» »
8	»	зол.	два рубля	» . . . . .	» »
1	1729	сер.	полтина	Петра II . . . . .	1727—1730
4	1727	зол.	два рубля	» . . . . .	» »
Таблица VI.					
6	1740	мѣдн.	двѣ копейки	Анны Иоанновны . . . . .	1730—1740
7	1739	сер.	гривенникъ	» » . . . . .	» »
4	1740	мѣдн.	двѣ копейки	Иоанна Антоновича . . . . .	1740—1741
5	»	сер.	рубль	» » . . . . .	» »
8	1741	»	полуполтинн.	» » . . . . .	» »

Пор. №	Годъ вып.	Изъ чего.	Достоинство.	ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ:	Годы царствования.
1	1757	мѣдн.	деньга	Елизаветы Петровны . . . . .	1741—1762
2	1761	сер.	15 копеекъ	» . . . . .	»
3	1755	зол.	5 рублей	» . . . . .	»
Таблица VII.					
1	1762	сер.	полтина	Петра III . . . . .	1762
3	»	мѣдн.	грошъ	» . . . . .	»
6	»	зол.	5 рублей	» . . . . .	»
2	1796	мѣдн.	4 коп.	Екатерины II . . . . .	1762—1796
4	»	сер.	10 коп.	» . . . . .	»
5	1787	мѣдн.	10 коп.	» . . . . .	»
7	1786	зол.	2 рубля	» . . . . .	»
8	1779	»	рубль	» . . . . .	»
Таблица VIII.					
1	1796	сер.	рубль	Екатерины II . . . . .	1762—1796
3	1778	»	полтина	» . . . . .	»
5	1796	мѣдн.	деньга	» . . . . .	»
6	1762	зол.	10 рублей	» . . . . .	»
2	1796	сер.	рубль	Павла I . . . . .	1796—1801
4	1798	зол.	5 рублей	» . . . . .	»
7	1799	мѣдн.	копейка	» . . . . .	»
8	1800	»	полушка	» . . . . .	»
9	»	сер.	5 копеекъ	» . . . . .	»
Таблица IX.					
1	1802	зол.	10 рублей	Александра I . . . . .	1801—1825
2	1807	сер.	рубль	» . . . . .	»
3	1802	мѣдн.	5 копеекъ	» . . . . .	»
4	1810	»	копейка	» . . . . .	»
5	1814	сер.	рубль	» . . . . .	»
6	1825	»	»	Константина (не царствовавшаго) . . . . .	1825



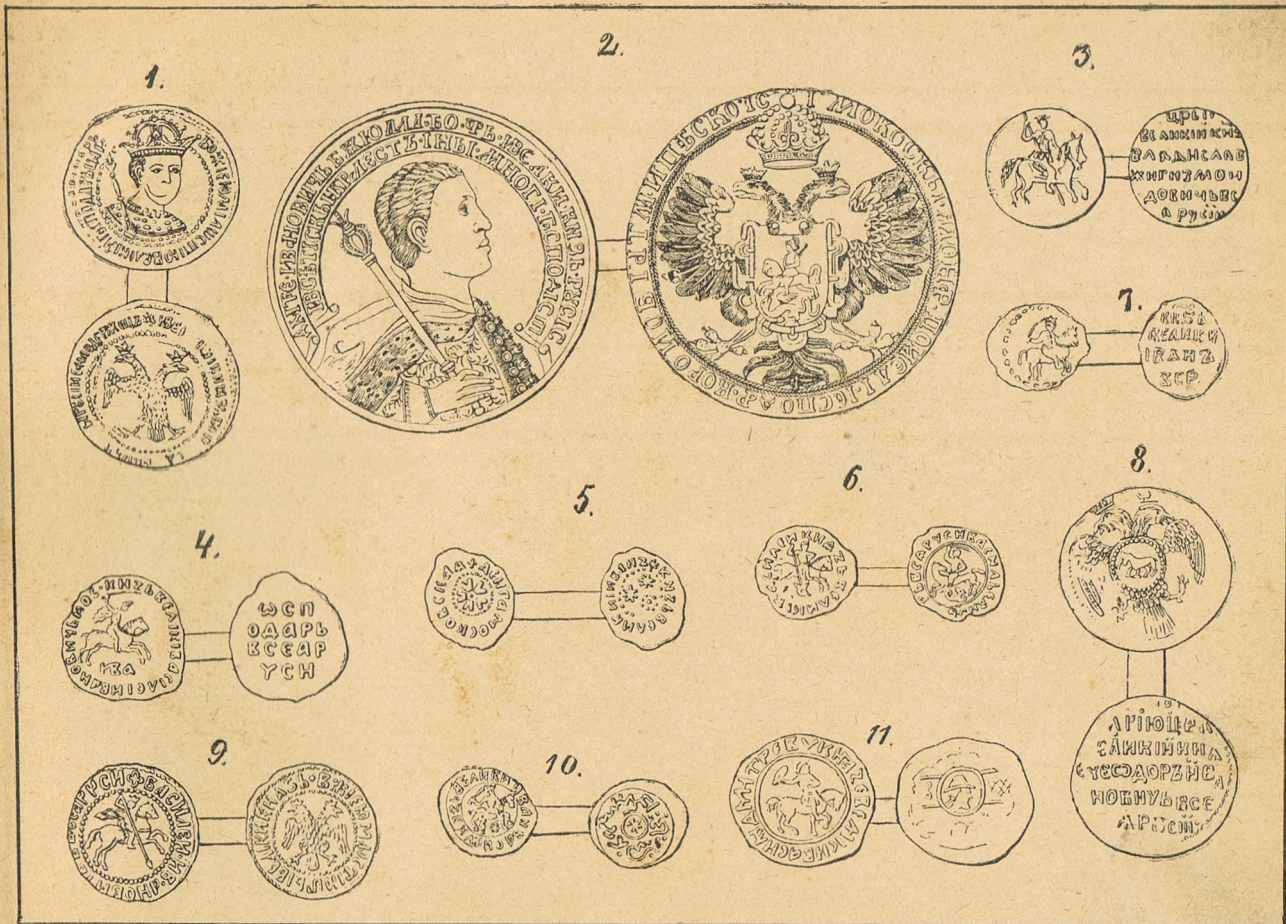


Пор. №	Годъ вып.	Изъ чего.	Достоинство.	ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ:	Годы царствованія.
Таблица X.					
1	1839	сер.	рубль	Николая I . . . . .	1825—1855
2	1848	мѣдн.	2 копейки	» . . . . .	»
4	1840	плат.	3 рубля	» . . . . .	»
7	1836	зол.	10 рублей	» . . . . .	»
6	1855	»	5 рублей	Александра II . . . . .	1855—1881
8	1865	мѣдн.	3 копейки	» . . . . .	»
3	1887	зол.	10 рублей	Александра III . . . . .	1881—1894
5	1888	»	5 рублей	» . . . . .	»
Таблица XI.					
2	1839	плат.	12 рублей	Николая I . . . . .	
5	1827	зол.	5 рублей	» . . . . .	
7	1830	мѣдн.	10 копеекъ	» . . . . .	
1	1861	сер.	рубль	Александра II . . . . .	
6	1886	»	»	Александра III . . . . .	
3	1898	»	50 копеекъ	Николая II . . . . .	
4	1898	зол.	имперіаль	» . . . . .	
Таблица XII.					
1	1839	сер.	рубль	Выпущенный при открытіи Бородинскаго памятника . . . . .	
2	1894	»	»	Выпущенный при открытіи памятника Александру II . . . . .	
3	1725	»	бородовый знакъ	Петра I . . . . .	
4	1835	»	рубль	«Семейный» Николая I . . . . .	
5	1913	»	»	«Юбилейный», по поводу 300-лѣтія Дома Романовыхъ (уменьшенъ) . . . . .	



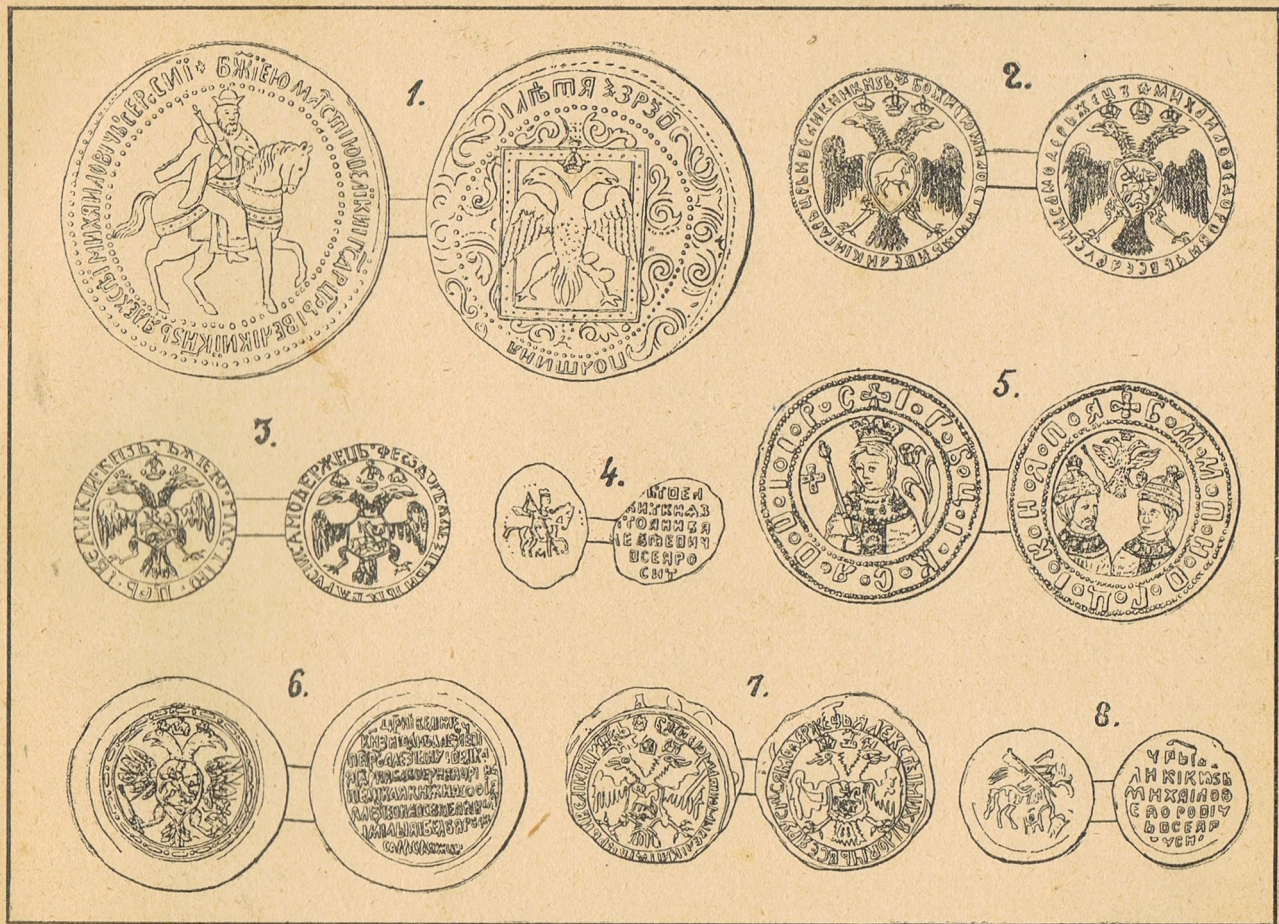
1, 2, 3—кожаные денежные знаки; 4, 5—гривенки Новгородскаго и Кіевскаго княжества времени самобытія; 6. Монета Кіевскаго князя Святослава Ярославича; 7, 10, 9—монеты Московскихъ князей: Іоанна I Іоанна II и Дмитрія Іоанновича; 8. Рубль Тверскаго князя Іоанна Михайловича

БЕЗПЛАТНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ЧИТАЛЬНЯ  
УЪ НАМЯТЬ  
А. Н. ПЛЕЩЕВА.



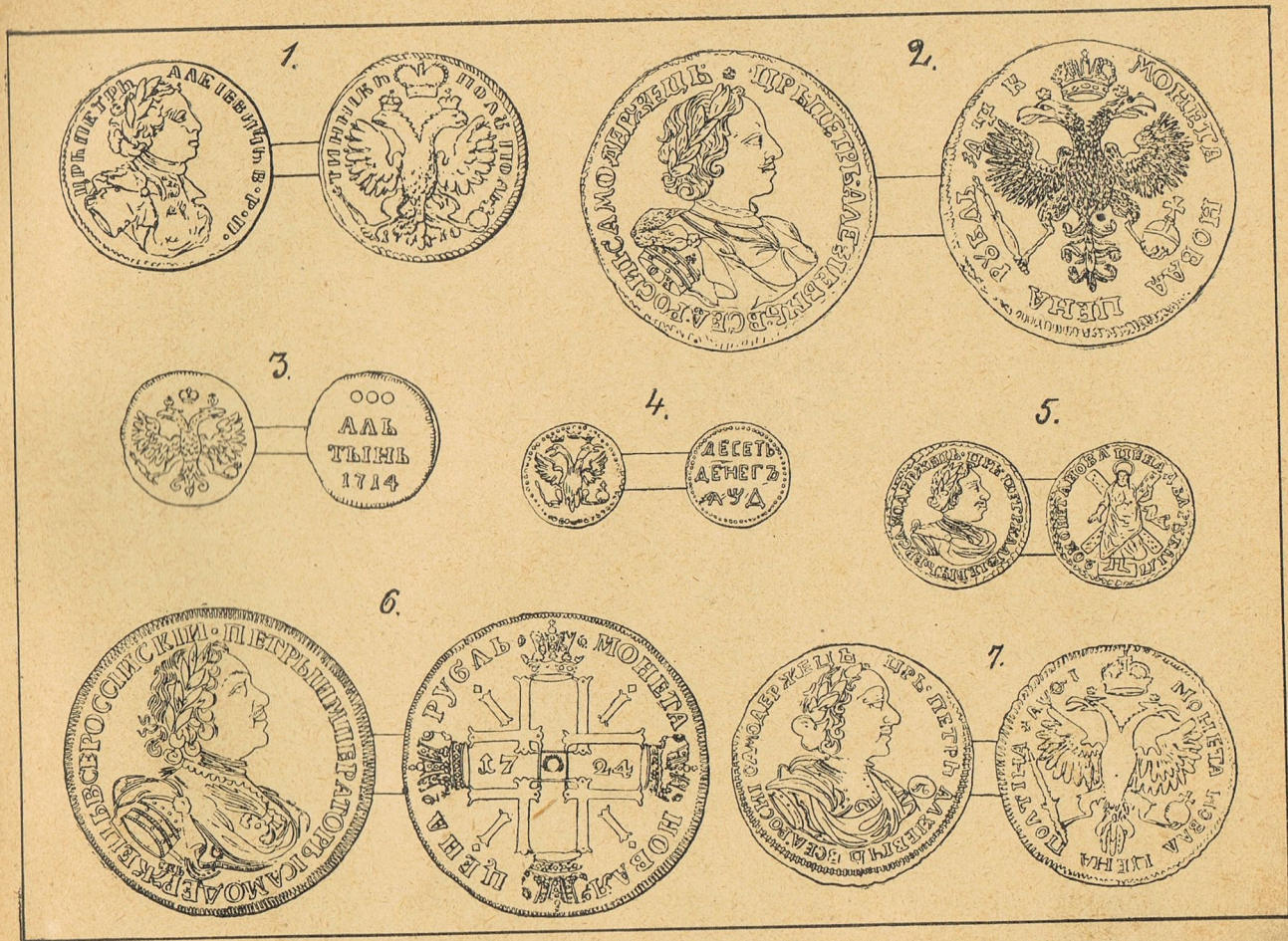
Монеты: 1. Бориса Θεодоровича Годунова; 2. Дмитр'я Іоанновича (Лжедмитр'я); 3. Владислава Сигизмундовича; 4. Васил'я Іоанновича Шуйскаго; 5, 7—Іоанна IV; 6. Васил'я II; 8. Θεодора Іоанновича; 9. Васил'я III; 10. Іоанна III; 11. Васил'я I.

БЕЗВЛАСТНАЯ ГОРОДСКАЯ  
ЧИТАЛЬНЯ  
ВЪ ВАМЯТЪ  
А. И. ВЛЕЩЕВА.



1. Полтина Алексѣя Михайловича; 2. Монета Михаила Теодоровича; 3. Монета Теодора Алексѣевича; 4. Монета Юанна Алексѣевича; 5, 6—монеты правительницы Софьи и царевичей Юанна и Петра; 7. Монета Алексѣя Михайловича; 8. Монета Михаила Теодоровича.





Монеты Петра I: 1. Полуполтинникъ; 2. Рубль; 3. Алтынъ; 4. Десять денегъ; 5. Два рубля; 6 Рубль; 7. Полтина.



БЕЗВЛАСТНАЯ ГОРЬКОВАЯ  
ЧИТАЛЬНЯ  
ВЪ ПАМЯТЬ  
А. Н. ПЛЕЩЕВА.



1. Полтина Петра II; 2. Гривенникъ Екатерины I; 3. Копейка Петра I; 4. Два рубля Петра II; 5, 6, 7, 8—  
 грошъ, пять копеекъ, полполтины и два рубля Екатерины I.

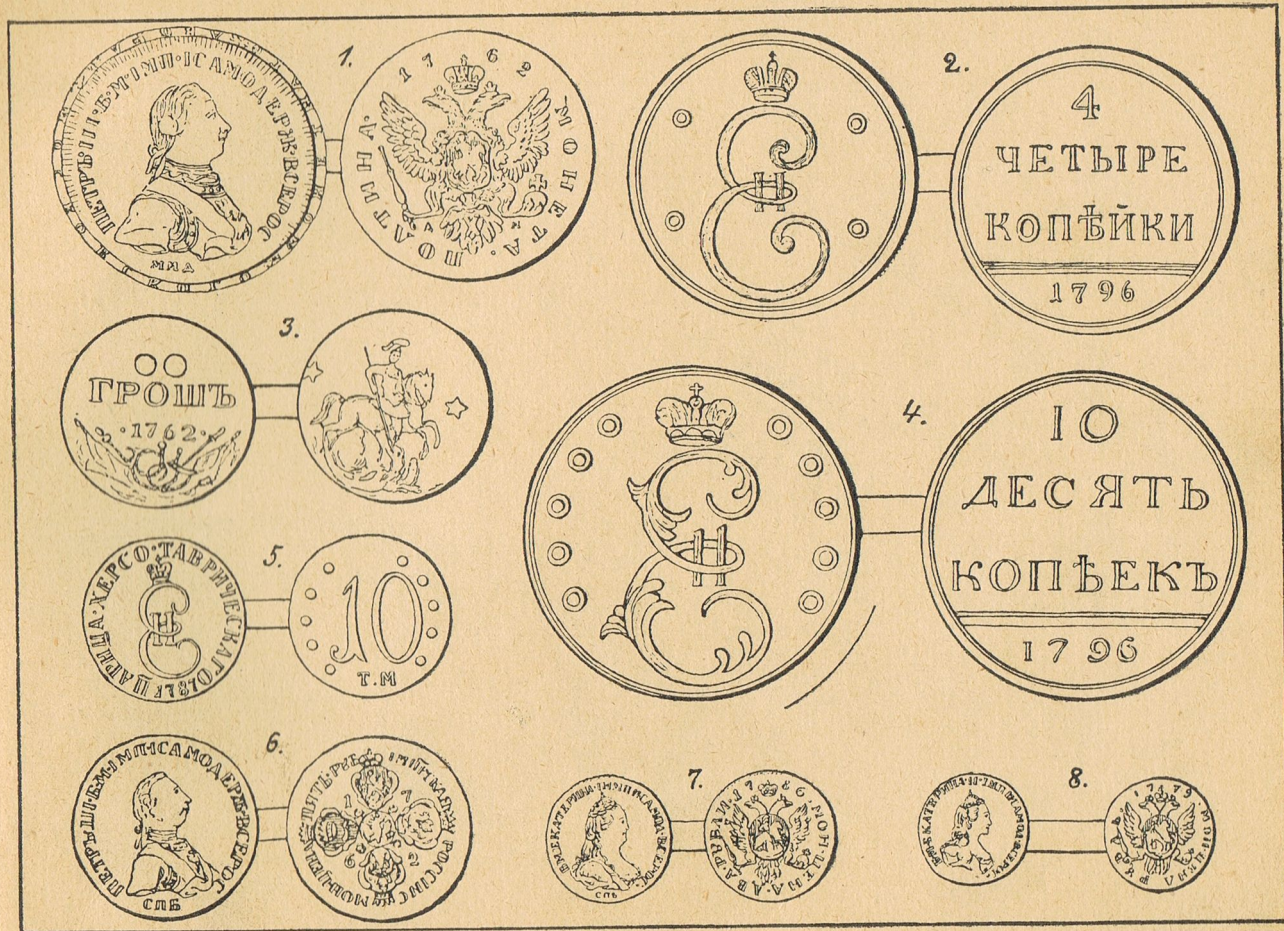


БЕЗПЛАТНАЯ ГОРДИМКА  
ЧИТАЛЬНЯ  
ПАМЯТЬ  
И. ПЛЕШЕВА



1, 2, 3—деньга, пятнадцать копеекъ и пять рублей Елизаветы Петровны; 4, 5, 8—двѣ копейки, рубль и по-  
луполтинникъ Іоанна Антоновича; 6, 7—двѣ копейки и гривенникъ Анны Іоанновны





1, 3, 6—полтина, грошъ и чять рублей Петра III; 2, 4, 5, 7, 8—четыре копейки, десять копейекъ (мѣдн.), десять копейекъ (сер.), два рубля и рубль Екатерины II.





3. 5. 6—рубль, полтина, леньга и десять рублей Екатерины II; 2, 4, 7, 8, 9—рубль, пять рублей, копейка, полушка и пять копеекъ Павла I







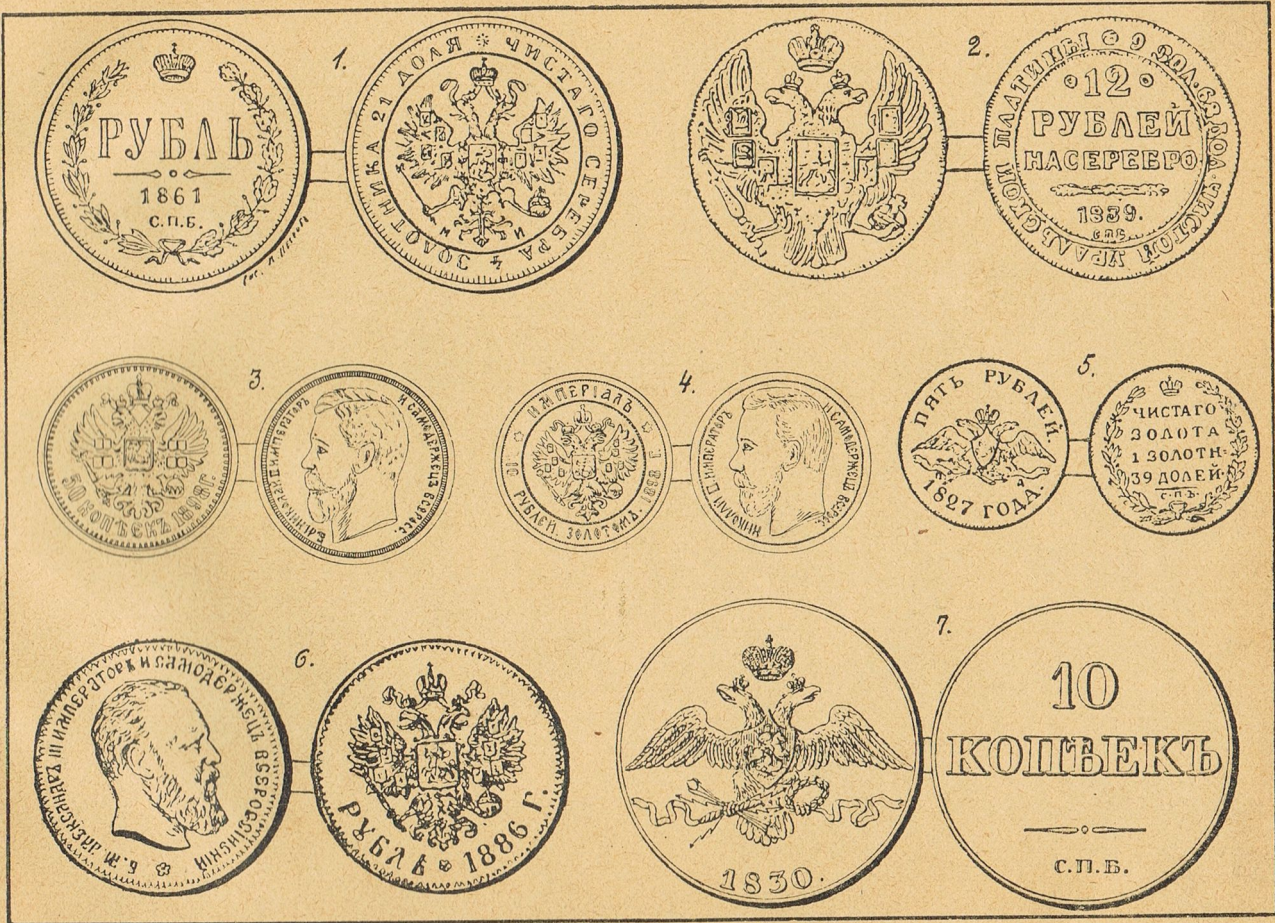
1, 2, 3, 4, 5—десять-рублей, рубль, пять копеекъ, копейка и рубль Александра I; 6. Рубль Константина.





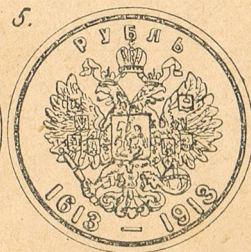
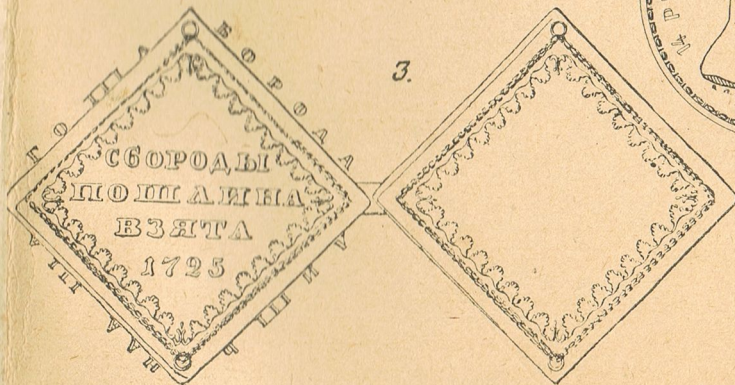
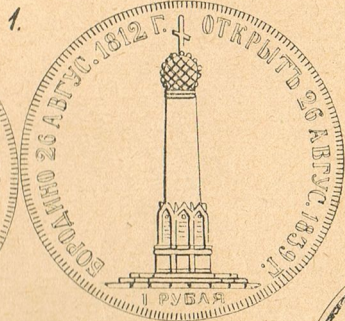
1, 2, 4, 7—рубль, двѣ копейки, три рубля и десять рублей Николая I; 6, 8—пять рублей и три копейки Александра II; 3, 5—десять рублей и пять рублей Александра III.

БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ  
А. Н. ПУШКИНА



1. Рубль Александра II; 2. Двѣнадцать рублей Николая I; 3, 4—пятьдесятъ копеекъ и имперіаль Николая II; 5, 7—пять рублей и десять копеекъ Николая I; 6. Рубль Александра III.





1. Рубль, выпущенный при открытїи Бородинскаго памятника; 2. Рубль, выпущенный при открытїи памятника Александру II въ Москвѣ; 3. «Бородовый» знакъ Петра I; 4. «Семейный» рубль Николая I; 5. Рубль «юбилейный» выпущенный по поводу 300-лѣтїя Дома Романовыхъ.



RECEIVED  
JAN 10 1880  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY  
AT HARVARD UNIVERSITY

**СОБИРАТЕЛЬ МОНЕТЪ.** Ру-

ководство по нумизматикѣ русской и иностранной для любителей и коллекционеровъ. Составилъ Н. Н. Головинъ. Съ 79 иллюстраціями. 8 д. л. III+131 стр. Ц. 1 р.

Дать въ руки собирателей монетъ краткое руководство, въ которомъ они нашли бы основныя свѣдѣнія по нумизматикѣ и всему, что касается коллекцірованія монетъ,—такова цѣль этой книжки. Значеніе нумизматики, постепенное развитіе чеканки монетъ, составъ монетнаго металла; исторія монетъ въ древнемъ мірѣ, въ средніе и новыя вѣка и, въ отдаленности, въ Россіи; необходимыя данныя относительно литературы по нумизматикѣ и собиранію монетъ, русской и иностранной, подробности о монетной торговлѣ, стоимость монетъ, опредѣленіе ихъ рѣдкости, поддѣлки и фальсификаціи монетъ и пр., и пр.—вотъ приблизительно тѣ свѣдѣнія, которыя можетъ почерпнуть здѣсь любитель-коллекционеръ. Составляя такимъ образомъ компендіумъ необходимыхъ познаній для каждаго собирателя, книжка является настоящимъ руководствомъ, къ которому всякій можетъ прибѣгнуть для общихъ справокъ.

**РАЗСКАЗЪ МОНЕТЪ.** Истори-

ческая хроника для юношества. С. М. Макаровой. Съ портретами и рисунками. Изд. 2-е, 8 д. л. 233 стр. Ц. въ хол. пер. по рис. анад. Н. Самокиша, съ папочнымъ футляромъ 3 р. 50 н.

*Учсн. Комит. Мин. Нар. Просв. допущено въ учебныя, старшаго и средняго возраста, библиотки среднихъ учебныхъ заведеній и въ безплатныя народныя читальни и библиотеки (Отз. Уч. Ком. Мин. Нар. Пр., № 33073, отъ 27 ноября 1902 г.).*

Мальчику-коллекционеру монетъ его монеты накануне Ивана Купалы рассказываютъ о томъ, что онъ видѣлъ на своемъ вѣку.. Въ книгѣ прекрасныя историческія картинки, которыми она украшена («Педагогической Сборникъ»).

Эта превосходная книга можетъ возбудить у юношества интересъ къ нумизматикѣ, а также дать имъ свѣдѣнія по исторіи культуры въ Россіи. Изложеніе ея живо... Рисунки превосходны. («Петербургскій Герольдъ»).

С. М. Макаровой, извѣстной дѣтской писательницѣ, пришла счастливая мысль изложить исторію Россіи за послѣдніе три вѣка, приурочивъ ихъ къ тѣмъ или другимъ монетамъ... Книга издана роскошно... («Вратская помощь», 09. II).

**НЕОБЫКНОВЕН. РУБЛЬ.**

Историческій очеркъ С. Ф. Либровича. Съ 22 иллюстраціями, портретами, копиями съ картинъ, гравюръ и снимками съ монетъ и пр. 8 д. л. 58 стр. Ц. 30 н.

*Допущено въ ротыя библиотки кадетскихъ корпусовъ для чтенія кадетъ VI—VII классовъ (Отз. Гл. Упр. В.-Уч. Зав., отъ 1 апрѣля 1910 г. № 7617).*

«Рубль, о которомъ составлена г. Либровичемъ брошюра, «необыкновенный» тѣмъ, что съ нимъ связана любопытная исторія предполагавагшася, но не состоявшагоса царствованія Константана Павловича... Какъ одно изъ немногихъ вѣщественныхъ воспоминаній о «ненарцествовавшей императорѣ», эти рубль стали величайшей рѣдкостью. («Историч. Вѣстникъ», 910. V).

Очеркъ г. Либровича въ живомъ и сжатомъ изложеніи знакомитъ, между прочимъ, съ исторіей константиновскаго рубля и содержитъ новыя данныя, относящіяся къ этой интереснѣйшей въ русской нумизматикѣ монетѣ («Старая монета», 910. II).

Очеркъ г. Либровича написанъ живо, читается съ интересомъ. Издатеіе снабжено хорошими рисунками. Цѣна книжки дешевая («Рѣчь», 09. 21. XII).

